

# LE COIFFEUR, C'EST MOI !

Faire aussi bien que les pros, c'est pas impossible. Suffit d'un peu d'imagination (et de technique), sur une PRATIQUE RÉVOLUTIONNAIRE.

## VEUILLEZ COIFFER VOS MÈCHES SÉRIEUSEMENT

C'est pas parce que vous êtes à la maison que vous devez vous laisser aller. Au contraire, c'est le moment idéal pour vous faire plaisir et vous faire plaisir à vous-même. C'est le moment idéal pour vous faire plaisir et vous faire plaisir à vous-même. C'est le moment idéal pour vous faire plaisir et vous faire plaisir à vous-même.

## NIVEAU FACILE

Le principe est simple : on prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts. C'est le moment idéal pour vous faire plaisir et vous faire plaisir à vous-même. C'est le moment idéal pour vous faire plaisir et vous faire plaisir à vous-même.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## COIFFAGE

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la coiffe avec ses doigts.

## NIVEAU MOYEN

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

## NIVEAU DIFFICILE

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

### LA COLO BICOLORÉ

C'est un colorant qui agit sur deux tons de cheveux. On prend une partie de la tignasse, on la sèche avec un sèche-cheveux, puis on la colore avec un colorant bicoloré.

# LE COIFFEUR, C'EST MOI !

Faire aussi bien que les pros, c'est pas impossible. Suffit d'un peu d'imagination (et de technique).

C'est pas qu'on boude la profession, mais il y a plein de trucs sympas à réaliser chez soi avec les produits de supermarkets, pour un tout petit budget. Détourner un kit mèches blondes pour réaliser un effet « flash » comme en salon, c'est pas si risqué et tellement gratifiant à l'arrivée. D'autant qu'aujourd'hui, les produits sont sûrs : on peut jouer avec, sans courir de gros risques. Bon, évidemment, ça ne remplace pas la main du pro mais les adeptes du « do it yourself » vont adorer. Avec l'aide de **Rodolphe** (du salon Coloré par Rodolphe, 26-28, rue Danielle Casanova, Paris 2<sup>e</sup>, notre expert « colo » préféré), on a disséqué pour vous six techniques de coloration et de coiffage, classées par degré de difficulté. Maintenant, c'est à vous de jouer!

## NIVEAU FACILE

### « LIGHTÉ » LA BASE

En fait, le véritable nom de cette technique de colo, qui redonne du peeps aux tignasses un peu ternes, c'est « casser la base ». Comprenez par là, l'éclaircir. Les coiffeurs l'utilisent notamment avant les balayages, pour réduire l'écart de ton avec les mèches. Ça se fait à partir de colorations d'oxydation, mais la technique est un chouia casse-gueule quand on ne veut qu'un éclaircissement très léger. Deux marques grand public ont donc eu la bonne idée de rebidouiller la formule, pour une application sans risque et plus douce pour les tifs. L'idée n'est pas de changer leur couleur, mais de les illuminer pour rendre leurs reflets plus vibrants. Donc, no problem d'effet « racines », le cheveu étant simplement « lighté » d'un ton pour donner bonne mine. Au rayon colo des grandes surfaces, c'est le big événement de la rentrée même si, de l'avis de **Rodolphe**, ce n'est pas complètement un scoop : « C'est le principe même de la coloration d'oxydation, mais avec un taux d'ammoniaque et d'eau oxygénée allégé. A mon avis, c'est surtout intéressant pour les débutantes, comme la fille châtaine qui désire un blond foncé et ne pige rien aux modes d'emploi. Là, même en se trompant de nuance, elle ne risque pas la cata, alors qu'avec une colo d'oxydation classique, elle peut virer rapido poil de carotte. Seule une experte, capable de se repérer sur l'échelle des tons, arrive au même résultat avec une colo d'oxydation normale », laquelle offre une moins grande palette de nuances, ajoutez-t-on chez L'Oréal.

## Matos

- Un peigne à queue (en plastique, bois ou carbone. Surtout pas en écaille, ça le bouillera! ni en métal, qui oxyde la couleur!).
- Une colo d'oxydation atténuée.

Réalisation : 45 mn.

Pas de consigne particulière pour l'application, commune à toutes les colorations. Le déroulement est détaillé point par point dans les modes d'emploi, très bien faits et qui expliquent tous les pièges.

## L'EFFET FLASH

C'est un balayage très léger, localisé sur une partie de la tignasse: les mèches de devant ou en bordure du visage ou seulement les pointes, pour un effet de balayage « vieilli ». Of course, c'est archi-discret par rapport au « vrai » balayage qui, lui, est réalisé sur toute la tête. Ça se pratique sur des bases blond à blond foncé (jamais sur les plus foncées qui risquent de virer à l'orange).

## Matos

- Un peigne à queue.
- Un kit mèches blondes, avec peigne applicateur qui dessine des mèches fines et harmonieuses.

Réalisation : 20 à 50 mn, selon l'intensité de l'éclaircissement recherché. 1/ Sur vos cheveux lavés d'il y a trois ou quatre jours, déterminez l'emplacement des mèches. 2/ A l'aide du peigne, isolez les mèches de recouvrement que vous souhaitez éclaircir (attention, c'est un effet très superficiel, donc pas question de saisir une grosse touffe dans la masse). 3/ Empoignez l'applicateur et répartissez le produit éclaircissant des racines jusqu'aux pointes, puis laissez agir 10 à 30 mn, selon l'intensité de l'éclaircissement recherché (ne suivez pas le mode d'emploi). Vous pouvez le contrôler à tout moment en essayant une mèche. Si elle n'est pas assez claire, réimprégnéz-la et prolongez le temps de pose. 4/ Rincez l'ensemble à l'eau chaude. Faites un shampooing, puis appliquez le soin du kit. Après 2 ou 3 mn de pose, rincez à nouveau soigneusement.

**Variante sur cheveux courts : le « glaçage ».** C'est un « flash », mais qui se pratique uniquement sur les pointes. Pour faire ça, prenez une grande feuille de papier alu. Repliez-la plusieurs fois sur elle-même pour la rigidifier. Badigeonnez-la, au pinceau, de crème décolorante. Ensuite,

avec vos doigts, redressez tous vos cheveux vers le haut. Laquez-les à la racine, puis avec la feuille de papier alu, que vous tenez de vos deux mains au-dessus de votre tête, effleurez l'extrémité des tifs, sur l'ensemble de la chevelure (un seul passage suffit). Laissez poser 25 à 35 mn (pour une base châtaine clair à blond) et 5 à 10 mn (pour une base châtaine). Ensuite, même topo que pour le flash : rincez à grande eau, etc.

## NIVEAU MOYEN

### LA COLO BICOLORÉ

Une couleur light d'un côté, un ton dark de l'autre. Le style néo-punk remet au goût du jour les crinières explosives, façon Glenn Close dans *Les 101 Dalmatiens*. Mais vous n'êtes pas obligée d'opter pour un contraste aussi casse-gueule que le noir et blanc... Blond d'un côté, châtaine de l'autre, ça le fait aussi. En revanche, c'est surtout joli sur les coupes asymétriques, école Vidal Sassoon ou Toni & Guy. Et les bases neutres (blond foncé).

## Matos

- Une coloration éclaircissante, nuance blond clair.
- Une coloration d'oxydation, nuance châtaine clair à châtaine.
- Des pincettes plates.
- Un pinceau de coloriste.
- Une bouteille d'eau oxygénée 10 volumes.
- Un sèche-cheveux.

Réalisation : 1 h 30.

Avant de commencer, tracez une raie au milieu de la tête, puis choisissez le côté que vous voulez éclaircir (le gauche, par exemple). Puis, pour bien délimiter la zone d'application, plaquez tous les cheveux du côté opposé avec des pincettes plates.

Pour la couleur claire. 1/ Après avoir réalisé votre mélange, appliquez la crème éclaircissante au pinceau, en partant des pointes jusqu'à la ligne médiane, puis laissez poser 10 mn. 2/ Badigeonnez à leur tour les racines, puis laissez à nouveau poser 30 mn. 3/ Rincez la tête soigneusement.

Pour la couleur foncée (côté droit). 1/ Si vos cheveux sont naturels, vous devez d'abord procéder à un « mordantage »: une technique qui ouvre les écailles pour une prise uniforme de la couleur et donne un aspect mat à la tignasse (ça fera un joli contraste avec l'autre côté de la tête, plus brillant). Pour le faire, imprégnéz vos cheveux d'eau oxygénée, des racines jusqu'aux pointes (enflez des gants pour ne pas blanchir vos mains). 2/ Séchez la tignasse au sèche-cheveux. 3/ Étalez la coloration d'oxydation, cette fois des racines jusqu'aux pointes (sans temps d'arrêt entre les deux). 4/ Malaxez avec les doigts, puis laissez poser 30 mn. 5/ Rincez, puis appliquez le shampooing neutralisant et, ensuite, la crème de soin. 6/ Coiffez.

**Variante sur un carré court classique.** Tracez une raie qui va d'une oreille à l'autre pour séparer les cheveux en deux, puis plaquez la partie supérieure avec des pincettes. Sur la nuque, appliquez la colo foncée, sur une bande d'environ 10 cm en partant de la raie. Laissez poser. Rincez. Puis étalez la colo éclaircissante sur le devant de la tête. Ou faites une coloration d'oxydation atténuée, et, une semaine après (pour que le cheveu retrouve son pH naturel), un balayage (mode d'emploi expliqué plus bas). Faites un soin du cheveu entre les deux opérations pour doper les tifs.

## LE BALAYAGE

C'est l'une des techniques de coiffage les plus prisées en backstage des défilés: des grosses vagues vaporeuses qui donnent une sacrée gueule et résistent toute une journée, sans s'effondrer. Mais ça ne marche que sur les carrés dégradés, assez courts.

## Matos

- Un sèche-cheveux.

- Une brosse plate en poils de sanglier.
- Des rouleaux chauffants. L'idéal, ce sont les rouleaux à la cire des pros.
- Une cire polissante.
- Une bombe de laque.

Réalisation : 1 heure.

1/ Faites un shampooing. Séchez vos cheveux au sèche-cheveux, puis terminez en raidissant les longueurs à la brosse. 2/ Séparez la tignasse en grosses mèches de 7 à 8 cm de largeur. 3/ Enroulez les mèches sur les rouleaux, à intervalles pas trop réguliers. 4/ Laissez poser 4 à 5 mn, puis laquez. 5/ Retirez les rouleaux puis, avec vos mains enduites de cire polissante, peignez sans effleurer les racines. Terminez en secouant la tête.

## NIVEAU DIFFICILE

### LE BALAYAGE

Même pour un coiffeur, c'est une technique difficile à réaliser. Alors, pour éviter l'effet « spaghettis », va falloir sérieusement vous concentrer.

## Matos

- Un kit mèches blondes.
- Les mains d'une copine (ou un miroir à 3 faces).
- Une feuille de carton (ou une palette à balayage).

Réalisation : tout l'après-midi.

1/ Tracez une raie au milieu de la tête, puis séparez chaque « morceau » en bandes horizontales de 2 cm, avec des pincettes. 2/ Démarrez par la nuque et, à chaque « étage », prélevez avec le peigne des mèches de 10 à 15 cheveux (ne les espacez pas de façon trop régulière). Puis, sous ce voile de tifs, glissez la feuille de carton ou la palette à balayage et badigeonnez-le de crème décolorante. Dans le jargon des coiffeurs, on appelle ça « tricoter des mèches ». Répétez l'opération sur toute la tête. 3/ Laissez poser 15 à 35 mn. 4/ Rincez en commençant par la nuque.

## LE BRUSHING VINYLIÉ

Ce qu'on recherche dans cette technique, c'est l'effet de matière : un cheveu « baguette » et brillant à souhait, comme « huilé » (of course, faut pas être frisstottée au départ). Mais attention, c'est vraiment un boulot pénible et délicat à réaliser. Primo, parce qu'un beau brushing doit être aussi nickel derrière que devant. Deuzio, parce que le travail d'enroulage et de déroulage des mèches file de sacrées crampes au poignet.

## Matos

- Un peigne à queue.
- Une brosse ronde en poils de sanglier.
- Une brosse plate en poils de sanglier.
- Un sèche-cheveux.
- 4 grosses pincettes crabes.
- Une brillantine en bombe ou un spray gloss.
- Les mains d'une copine (ou un miroir à 3 faces).

Réalisation : 2 bonnes heures.

1/ Faites un shampooing clarifiant, pour ôter tous les résidus qui font écran à la brillance. 2/ A partir d'une raie tracée au milieu de la tête, séparez les cheveux en 4 parties et attachez-les avec des pincettes crabes. 3/ Retirez une pince puis, avec le peigne, prélevez une mèche d'environ 8 cm de largeur (elle ne doit pas dépasser la tête de la brosse) et 1 cm d'épaisseur. 4/ Sous la chaleur du sèche-cheveux (qui ne doit pas être plaqué à même le tif mais éloigné d'au moins 1/2 cm), détendez la mèche à la brosse ronde jusqu'à la pointe, puis réenroulez-la (sans la détacher de la brosse) jusqu'à la racine plusieurs fois (comptez 3 à 5 mn par mèche). 5/ Retrouvez la mèche à la brosse plate (ou, pour les expertes, aux plaques à lisser) pour lui donner le côté lustré, puis vaporisez dessus la brillantine ou le spray gloss. 6/ Faites la même chose pour toutes les mèches. ■

texte : linh PHAM

BEAUTÉ