

Biblond

— CONFIDENCES —

RODOLPHE LOMBARD

« J'AIME LA PERFECTION OUI RÉSIDE
DANS L'IMPERFECTION »

DE SON ENFANCE À LA MARTINIQUE ET SA GRAND-MÈRE AQUARELLISTE, RODOLPHE LOMBARD GARDE UN GOÛT POUR LA COULEUR, DEVENUE SA VOCATION.

MON STYLE

Imparfait. Je suis à l'opposé du travail classique de la couleur. Le plus beau compliment qu'on puisse faire à une de mes clientes, c'est de lui dire qu'elle n'a pas l'air de sortir d'un salon de coiffure.

CE QUI M'INSPIRE

Je suis très sensible à l'art. J'aime les blonds de Botticelli ou le côté graphique de Soulages. La photographie aussi. Elle fige dans l'instant. Pour moi, une couleur, on la voit dans le mouvement, mais aussi à l'arrêt.

MON ASTUCE COLORATION

Ça ressemble à une recette de cuisine que j'appelle le lait de henné. Pour un balayage un peu terni, je mélange du henné à de l'eau chaude et de l'huile sèche et je fais mousser avec le shampooing. Les cheveux retrouvent leur luminosité.

UNE COULEUR QUI ME TOUCHE

J'aime le roux irlandais, une couleur très rare. Bien porté, il est sublime et en dit long sur le caractère de la femme.

UNE TENDANCE À SUIVRE

Le Tie&Dye. Parce que cette tendance ne rend pas esclave, et n'oblige pas la femme à revenir. Cette technique s'inscrit dans un vrai mouvement qui symbolise la femme d'aujourd'hui. Elle travaille, veut être belle mais libre.

UNE COUPE CULTE

La coupe Ana Bis de Jacques Dessange a marqué toute une époque. Les femmes de la planète voulaient ressembler à cette petite blonde méchée, à la fois naturelle et sophistiquée.



MON ACTUALITÉ

Je viens de lancer ma propre gamme de produits. Je désire m'investir davantage dans la recherche pour rendre la coloration accessible aux femmes. Je veux qu'elles puissent gérer leurs racines elles-mêmes, entre deux passages chez le coiffeur.



MON OUTIL PRÉFÉRÉ

Un peigne à queue en carbone de la marque Loda. Tout en rondeur et extrêmement léger. Il est devenu mon onzième doigt !



MON IDOLE COIFFURE

J'aime le coiffeur studio Bruno Weppe. Il porte un vrai regard sur la coiffure en s'inspirant de la rue. C'est un grand bonheur de travailler avec lui.



MES PRODUITS CHÉRIS

Le henné. Chez Wella, j'adore EOS, un produit à base de minéraux, d'argile et de plantes. Cette coloration naturelle n'agresse pas les cheveux.