







texte: Charlotte BONNET - photos: Eric DENISET

training/COULEUR

Naturelle comme une couleur



S'il fait souvent référence à La peinture, **Rodolphe** n'en oublie pas pour autant son métier, coloriste. Mais c'est grâce à son sens esthétique qu'il parvient si brillamment à exaucer le désir de ses clientes : rester naturelles y compris lorsqu'elles changent de couleur Une exigence qui lui impose de mettre au point des mélanges qu'il applique avec une créativité jubilatoire.



Blondeur solaire

Retrouver le blond de l'enfance semblable à la caresse du soleil sur la chevelure. Une façon de mettre sa couleur en valeur grâce à un balayage exécuté avec finesse en mèches légères et irrégulières.



Subtil clair-obscur

Dédiées aux brunes, des mèches décolorées entre ombre et lumière, pour qu'elles cessent d'envier les blondes et leurs balayages lumineux. Un coup d'éclat en deux temps et quelques mouvements.





Retour aux sources

En finir avec le blond platine et connaître à nouveau le plaisir de sa couleur naturelle. Un rêve qui devient réalité en recréant la palette tout en nuances d'un cheveu qui n'aurait jamais connu le pinceau du coloriste.





Symphonie en gris

Découvrir La beauté d'une chevelure poivre et sel et la magnifier grâce à un travail de précision. Véritable tricotage cheveu par cheveu, au bout duquel les contraintes des racines à recouvrir disparaissent.



