

Colorations de l'été 2005  
Caramel, vanille ou chocolat?

Aussi ludique qu'un accessoire de mode, la coloration a ses collections saisonnières. Cet été, la gamme des marrons monte sur les podiums avec, à ses côtés, les roux et l'incontournable blond.

gouté le chat égaré par un chat...  
L'été 2005 est consacré à la douceur...  
Le blond naturellement...  
Le roux avec précaution...  
Des nuances pour tous les goûts...



La couleur est un jeu...  
Le blond naturellement...  
Le roux avec précaution...  
Des nuances pour tous les goûts...

texte: Morgane SOULARUE

CHEVEUX/ENQUÊTE

Coloration de l'été 2005

# Caramel, vanille ou chocolat?

Aussi ludique qu'un accessoire de mode, la coloration a ses collections saisonnières. Cet été, la gamme des marrons monte sur les podiums avec, à ses côtés, les roux et l'incontournable blond.

Exit l'exubérance des couleurs « flashies », des mèches hyper marquées et des rails multicolores. Le rouge, les reflets bleutés ou violines ne sont plus de mise ! Place à la finesse et à l'imperceptibilité. Si le blond est une valeur sûre, l'été célèbre le marron et ses camaïeux, en allant jusqu'aux roux.

### LE ROUX AVEC PRÉCAUTION

Une variation autour du marron qui s'installe avec certitude. Dans cette valse subtile, le roux s'affirme, difficile à travailler et à entretenir, le roux est fragile et exigeant ! Avec le risque de faire virer le teint et de casser l'esthétique naturelle. Il faut le pousser à l'orangé et dans les tons abricot parfois, mais surtout travailler dans la subtilité, garder le côté transparent et éviter l'effet trop couvrant. Un état d'esprit auquel Rodolphe, de Coloré par Rodolphe, adhère. Pour lui, les vénitienues naturelles, les vraies rousses, avec une authentique harmonie cheveux-peau, seront à l'honneur, sinon « *c'est un calvaire lété car, vulnérable, cette couleur vire au soleil et exige un entretien draconien* », explique-t-il. Il lui préfère le blond...

### LE BLOND, NATURELLEMENT

Pour Rodolphe, il est extrêmement naturel, complètement fondu. Sur une base cendrée, du châtain clair au blond foncé, avec trois hauteurs de tons minimum par rapport à la fondamentale, il se travaille en voiles, surtout pas en mèches symétriques. « *C'est une ébauche de soleil. Cette couleur vit très bien l'été, elle évolue en même temps que la peau, se baie au soleil et ne nécessite aucune retouche de racines* », précise-t-il. Deux écoles se côtoient : celle du ton chaud, avec un blond miel très doré, et celle du ton froid, avec un blond pâle.