



Rhapsodie en gris

Juste le temps d'un coup de pinceau, et voilà que le gris s'installe dans les cheveux. Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.



Voile d'électrum

Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.



Sublime argentissime

Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.



Un brin d'acier

Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.



Soft métal

Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.



Soft métal

Un travail de précision et de patience, mais le résultat est à couper le souffle.

texte: Charlotte BONNET - photos: Frédéric ATLAN

training/COULEUR

Rhapsodie en gris



Quand Rodolphe joue ses gammes, c'est en virtuose : doser un zeste de poivre, travailler une nuance de sel demande du temps, une patience d'ange...

Et une grande maîtrise des deux armes du coloriste que sont le balayage et la coloration.

Sans oublier la patine, élément indispensable pour l'obtention d'un bel effet fondu.



Sublime argentissime

Du noir au blanc en passant par l'argent, le jeu des contrastes s'étale sur toute la longueur des mèches. Pour transformer une jolie brune en icône de magazine.



Voile d'électrum

Pour parfaitement harmoniser la chevelure aux reflets métalliques du regard, un travail de décoloration très fin, en mèche à mèche, puis en voile, est de rigueur.



Un brin d'acier

Un éclair métallique vient illuminer la masse des cheveux, tout en soulignant l'ovale du visage. Oublié le gris petite souris, sublimé par les effets de contraste d'un beau poivre et sel patiné !



Soft métal

Donner un zeste de piment à un gris plus sel que poivre, en tricotant avec les nuances d'ardoise. Pour retrouver un temps son âme de rocker, mais tout en douceur.

