



texte : Bénédicte de VALICOURT - photos : Olivier PANIER des TOUCHES

COIFFURE/LIEU

Opéra, Madeleine, Concorde



Le Triangle d'Hair

La coiffure a, comme la mode, son épïcentre parisien. C'est entre la Madeleine, l'Opéra et la Concorde. Certains, comme L'Oréal, s'y sont installés il y a cent ans, d'autres viennent d'y arriver. Un appel d'air qui fait de ce quartier le nouveau triangle d'or de la coiffure.

Paris, rue Danielle Casanova. Rien de particulier à signaler, sinon peut-être ces beaux immeubles parisiens du XVIII^e siècle aux hauteurs sous plafonds impressionnantes. On est aussi ici à deux pas de la place Vendôme, du jardin des Tuileries, de la Madeleine et de la place de la Concorde. Entre ultraluxe et vrai chic parisien, un périmètre délimité, avec les plus belles boutiques, les plus beaux hôtels, le plus beau jardin, qui le temps de la fashion Week devient l'épicentre du monde de la mode. Pour **Rodolphe (1)**, le fameux coloriste qui fit ses premières armes chez Jacques Dessange avant de passer quinze ans chez monsieur Alexandre, cela n'a pas toujours été le cas. « *Quand me suis installé il y a une quinzaine d'années dans ce fond de cour de la rue Danielle-Casanova, qui était l'ancien atelier de Francis Picabia, le peintre, il n'y avait rien, mais, pour moi, cela a tout de suite été un conte de fées* », explique-t-il. Pourtant, à l'époque on était bien loin des Champs-Élysées, de l'avenue Montaigne et de George-V, la sainte trinité du luxe où sont implantées aujourd'hui les grandes enseignes de la franchise. Mais les ouvertures de l'hôtel Costes et de Colette ont tout changé. « *Le quartier a commencé à revivre, puis les boutiques de mode et les coiffeurs ont suivi le mouvement créant une synergie*, ajoute



1 *Et l'ancien triangle d'or de la coiffure des Champs-Élysées s'est déplacé ici. Il y a Christophe Robin, Massato, Vog qui s'est installé dans l'ancien salon de Bernard Friboulet, Jean-Marc Joubert, Jean-Louis David, Toni & Guy et aussi Rossano Ferretti, qui vient d'arriver. Du coup, les femmes de Saint-Germain traversent la Seine par le pont des Arts pour venir chez nous, ce qui aurait été inimaginable auparavant.* »