



Version podium
Version salon

Le roux délavé.
« Moins conventionnelle que le blond vénitien, cette couleur est très actuelle. Ces nouveaux reflets délavés, à la frontière du doré et du roux, transforment la femme en blonde ou en rousse, selon les variations de la lumière. » **Rodolphe**

Couleurs tendances

Désormais, chaque mois, dans sa rubrique « Style », **Coiffure de Paris** invite un grand de la profession – ici, **Rodolphe**, coloriste – à commenter les tendances vues sur les podiums et dans les collections des coiffeurs. De quoi vous aider à les adapter dans vos salons.

Texte : Rodolphe LOMBARD

STYLE



© Patricia Stabile
Défilé Cacharel

Version podium

Version salon

Maison Gérard Laurent
Photo: Patrick Kuchno

Le roux délavé.
« Moins conventionnelle que le blond vénitien, cette couleur est très actuelle. Ces nouveaux reflets délavés, à la frontière du doré et du roux, transforment la femme en blonde ou en rousse, selon les variations de la lumière. » **Rodolphe**

Couleurs tendances



Désormais, chaque mois, dans sa rubrique « Style », **Coiffure de Paris** invite un grand de la profession – ici, **Rodolphe**, coloriste – à commenter les tendances vues sur les podiums et dans les collections des coiffeurs. De quoi vous aider à les adapter dans vos salons.

Version podium

Défilé Manish Arora



© Florence Stabile

Essential Looks
Schwarzkopf Professional
Photo: Peter Gehrke

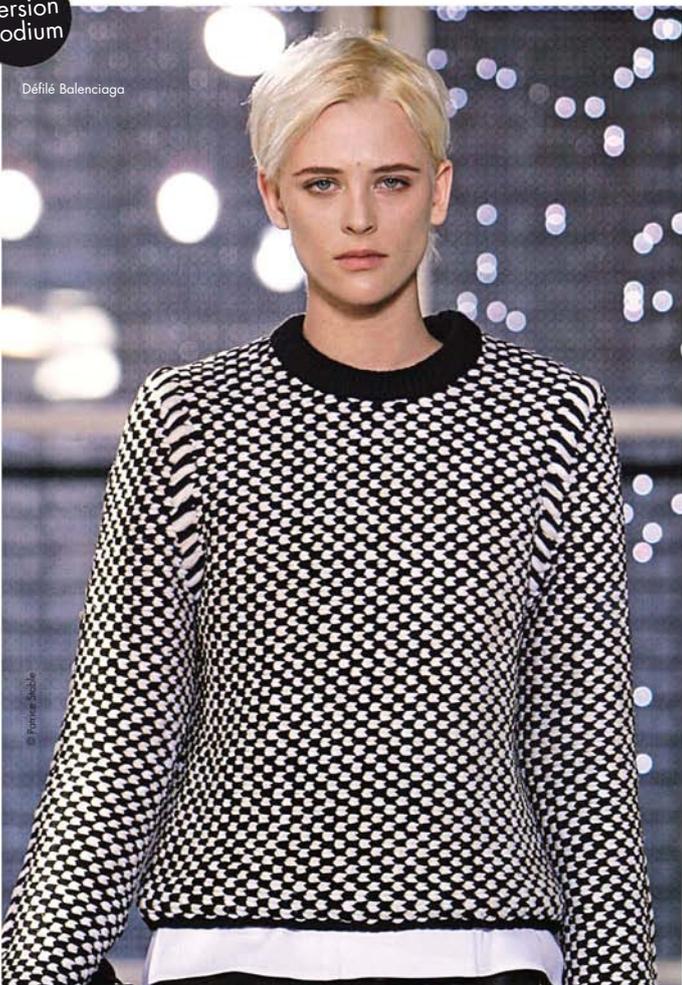
Version salon



Le rose bonbon. « Cette couleur, contrairement aux teintes classiques, pourrait être la teinte d'une saison. Pour obtenir ce rose subtilement délavé, l'ensemble de la chevelure doit être décoloré à blanc, puis repigmenté avec une coloration directe rose. Mais, attention, cette couleur a une tenue très fragile, qui risque de teinter les taies d'oreiller blanches... »
Rodolphe

Version podium

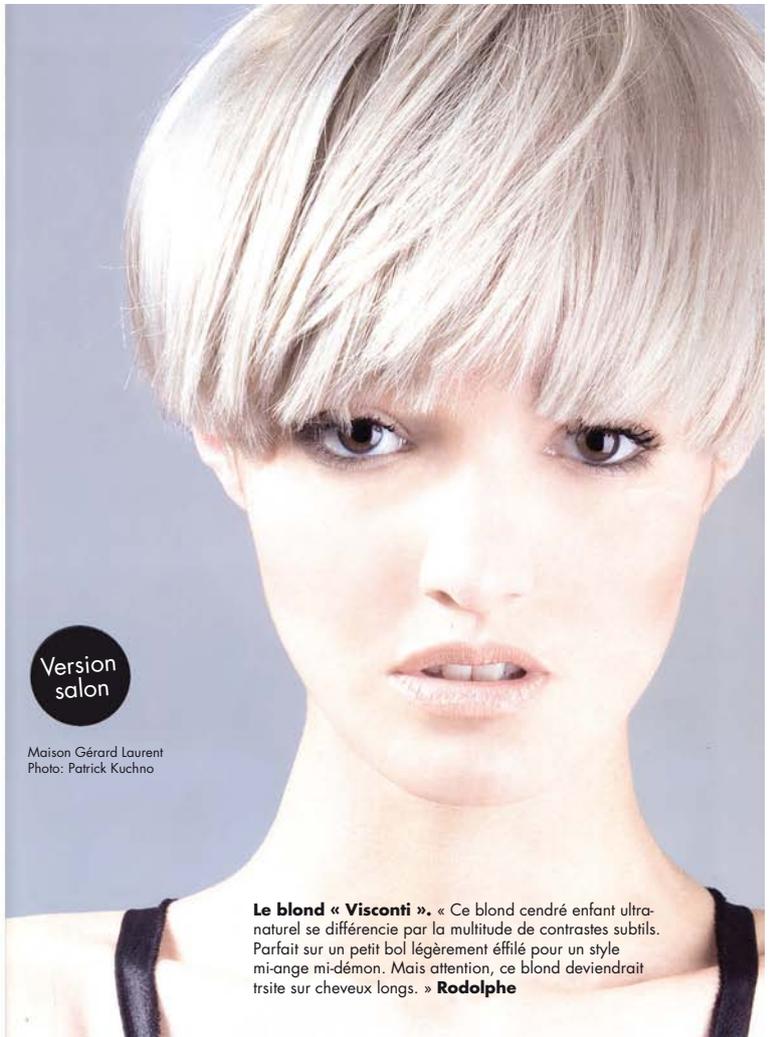
Défilé Balenciaga



© Florence Stabile

Version salon

Maison Gérard Laurent
Photo: Patrick Kuchno



Le blond « Visconti ». « Ce blond cendré enfant ultra-naturel se différencie par la multitude de contrastes subtils. Parfait sur un petit bol légèrement éfilé pour un style mi-ange mi-démon. Mais attention, ce blond deviendrait trsite sur cheveux longs. »
Rodolphe

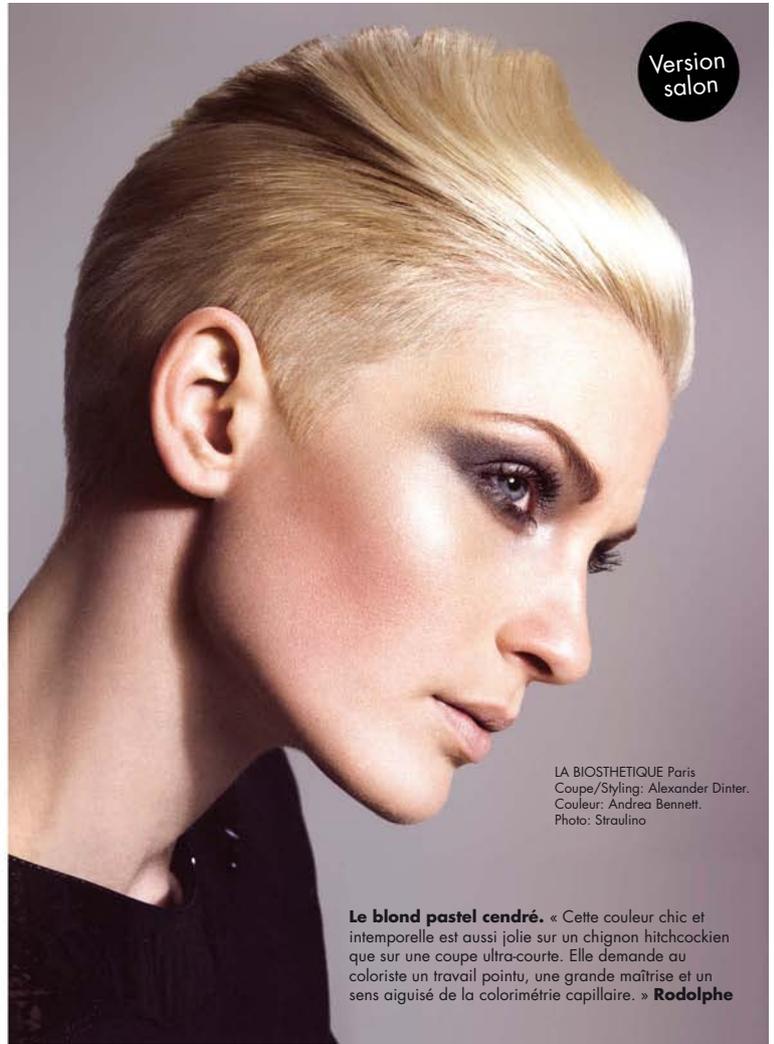
Version podium

Défilé Jean Paul Gaultier



© Patrice Stabile

Version salon



LA BIOSHETIQUE Paris
Coupe/Styling: Alexander Dinter.
Couleur: Andrea Bennett.
Photo: Straulino

Le blond pastel cendré. « Cette couleur chic et intemporelle est aussi jolie sur un chignon hitchcockien que sur une coupe ultra-courte. Elle demande au coloriste un travail pointu, une grande maîtrise et un sens aiguisé de la colorimétrie capillaire. » **Rodolphe**

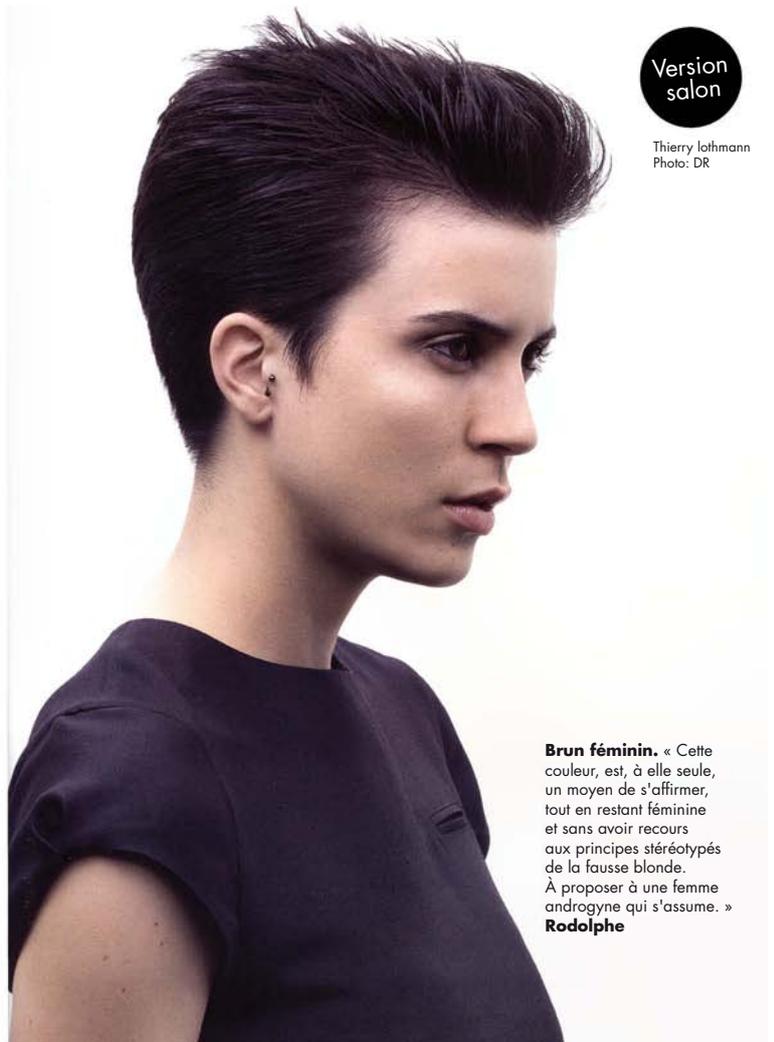
Version podium

Défilé Giambattista Valli



© Patrice Stabile

Version salon



Thierry lothmann
Photo: DR

Brun féminin. « Cette couleur, est, à elle seule, un moyen de s'affirmer, tout en restant féminine et sans avoir recours aux principes stéréotypés de la fausse blonde. À proposer à une femme androgyne qui s'assume. » **Rodolphe**

Version podium

Défilé Cacharel



© Patrice Sebille



Version salon

LA BIOTHÉTIQUE Paris
Coupe/Styling: Alexander Dinter.
Couleur: Andrea Bennett.
Photo: Straulino

Le roux flamboyant. « Le roux capte la lumière artificielle et naturelle, mais ne convient pas à toutes les typologies. Rare, cette teinte de cheveux mettra en valeur une femme élégante et énigmatique. Elle est surtout la signature d'une certaine attitude. » **Rodolphe**

Version podium

Défilé Kris Van Assche



© Patrice Sebille



Version salon

Jean Louis David
Photo: DR

Le blond solaire. « Au contraire de la femme, le blond masculin se doit de ne pas être la traduction d'une tendance mais, au contraire, paraître 100 % naturel, même si le coloriste intervient. » **Rodolphe**