

COIFFURE  
DE PARISTendances  
MAKING-OFLe sauvetage  
du blond

Par Rodolphe Lombard,  
créateur du salon Coloré par Rodolphe  
et ambassadeur coloration Wella France.  
Coiffure: Bruno Weppé, coiffeur studio.

**La problématique :** Clara a les cheveux châtain clair aux épaules. Mais ils ont été sensibilisés par une décoloration au fond jaune orangé neutralisée par une patine. Et la fréquence des shampoings a fait ressortir le blond. Résultat: sa couleur a viré au jaune.

**La solution :** Rodolphe Lombard, propriétaire du salon Coloré par Rodolphe, à Paris, va transformer ce blond jaune, peu seyant, en un blond lumineux et glamour, tout en préservant au maximum les cheveux de Clara déjà fragilisés par une décoloration très agressive. Ce travail consiste à remonter le temps pour retrouver une couleur naturelle et trois étapes de coloration sont nécessaires pour y parvenir. Ensuite, le coiffeur studio Bruno Weppé réalise un brushing ultra lisse sur la chevelure de Clara.

DIFFICULTÉ :  TEMPS : 1H30

AVANT



APRÈS



**1** Protégez le cheveu en appliquant une huile sèche et un masque sur toute la longueur sensibilisée. Isolez la partie arrière et mettez le reste sur pinces.

**2** Commencez le montage des mèches avec du papier aluminium en sélectionnant de mem irrégulière des voiles extrêmement fins et appliquez la poudre décolorante 10 volumes en racine en vous attaquant aux extérieurs. Repliez le papier aluminium en laissant dépasser les pointes pour les préserver de la décoloration.

**3** Poursuivez en procédant à l'identique et de manière irrégulière le montage des mèches à l'arrière de la tête et remontez progressivement.



4

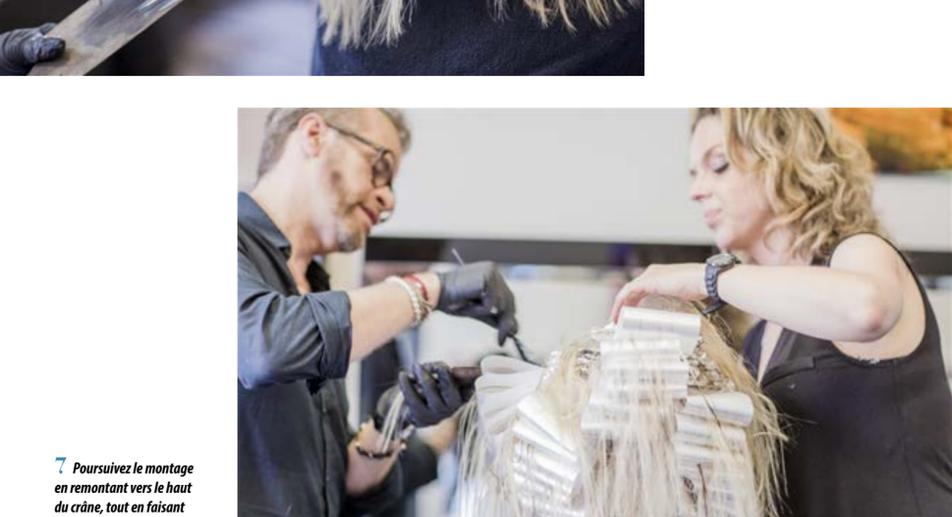
5



**4** Répétez l'opération sur l'ensemble de la tête.

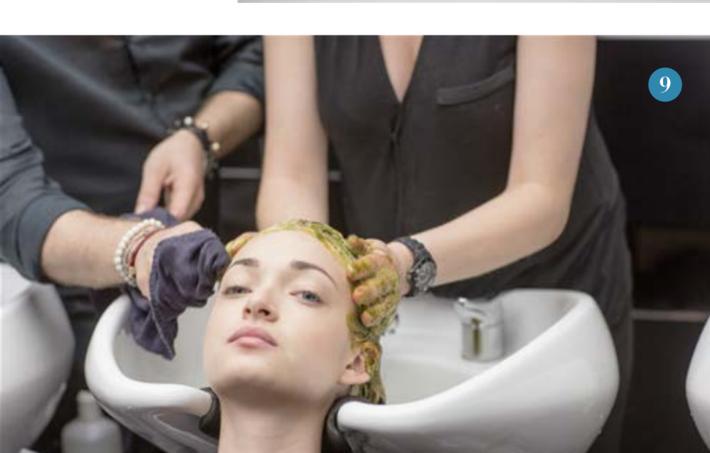
**5** Reprenez tous les voiles laissés naturels entre deux feuilles d'aluminium et appliquez une coloration ton sur ton  $\frac{1}{2}$  +  $\frac{1}{2}$  8,1 Color Touch Wella.

**6** Tricotez de manière désordonnée U des mèches dans le blond de base et appliquez sur palette en bois le même ton sur ton sur toute la longueur jusqu'à la pointe en intercalant à chaque fois une feuille de papier sulfurisé que vous repliez sur elle-même.



**7** Poursuivez le montage en remontant vers le haut du crâne, tout en faisant attention à laisser des mèches naturelles qui se rajouteront à la couleur et apporteront du contraste à l'ensemble. Contrôlez le temps de pause: environ quinze minutes.

**8** Rincez dans un premier temps les longueurs sous papier sulfurisé, puis celles sous aluminium.



**9** Appliquez du lait de brillance afin de donner de la brillance à l'ensemble de la coloration avant de passer au shampoing. Rincez l'ensemble. Terminez par un soin hyperprotéiné; puis rincez.

**10** Réalisez un brushing ultra lisse ou dans un style plus wavy, selon les goûts de la cliente.



10