

COIFFURE
DE PARISTendances
MAKING-OFLe mâle
*poivre et sel***Par Rodolphe Lombard.**
Coiffure: Bruno Weppe.**Diagnostic :** La chevelure de Philippe est épaisse et le pourcentage de cheveux blancs est très marqué autour du visage, en corolle et sur le vertex. En revanche, il a très peu de cheveux blancs à l'arrière du crâne.**La solution :** Rodolphe Lombard décide donc de travailler sur un quart de la chevelure et sur 2 % de cheveux afin de garder le côté blanc de la chevelure de Philippe. Il termine par une patine cendrée qui apporte un vieillissement naturel. L'avantage de cette coloration est qu'elle ne demande pas d'entretien, ce qui séduit les hommes.**DIFFICULTÉ :** **TEMPS : 1 HEURE.**

LA COULEUR

**1** Préparez le cheveu en y appliquant un bain d'huile sèche et mettez sur pinces les différentes parties à travailler.**3** Poursuivez le tricotage sur un des côtés à mi-oreille, toujours en ciblant les zones blanches et repigmentez les cheveux choisis.**4** Séparez la barbe en deux et travaillez poil par poil en appliquant sur une palette en bois le ton sur ton en petite quantité, toujours sur le même principe que pour les cheveux. Laissez poser l'ensemble vingt minutes.**6** Retirez les feuilles par zone en faisant glisser délicatement et rincez cette partie. Poursuivez et procédez de manière identique jusqu'au retrait total des feuilles.**7** Appliquez la patine cendrée pour « vieillir » un peu la couleur, émulsionnez et rincez. Passez au shampoing sans parabène et sans silicone pour un résultat encore plus cendré.**8** Rincez la barbe.

LE COIFFAGE

**9** Préséchez et, ensuite, pulvérisez du spray eau de mer à l'intérieur du cheveu et sur le dessus de tête. Séchez à vitesse lente et travaillez aux doigts en torsadant légèrement les mèches pour texturiser la matière. Travaillez dans le tombant naturel du cheveu et terminez par l'application d'un spray texturant.

AVANT



APRÈS