

AVRIL 1999

COLORATION

# l'alternative verte

Pigments extraits de plantes, nuances inspirées de la terre, respect du cheveu, c'est l'objectif nature des nouvelles colorations.

Un courant « bio » qui nous veut du bien.

## la couleur 100 % végétale

Les teintures naturelles ont été utilisées tout au long de l'histoire pour colorer les tissus et les aliments. Elles sont aujourd'hui de retour dans les produits de beauté, et plus particulièrement dans les colorations de cheveux. Elles sont riches en pigments naturels et sont respectueuses de l'environnement.

**TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE** Si l'on connaît les vertus rougissantes du henné ou blondissantes de la camomille, on ignore souvent qu'une multitude de plantes secrètent des colorants de tout poil. Reflets jaunes, contre les blonds ternes, dans la matricaire et les lichens. Rouges profonds dans la garance et le bois du Brésil. Violet dans l'indigo ou le bois de campêche, brun corsé au brou de noix pour refroidir ou cendrer les nuances... Toute une alchimie !

**Ces colorants naturels, aussi nombreux qu'exotiques, sont, hélas, pour la plupart instables, difficiles à maîtriser et, pour obtenir une vraie nuance, il faudrait parfois forcer la dose jusqu'aux limites de la toxicité. Plutôt que de jouer les apprentis sorciers, faites appel à un pro.**

« Je suis très intéressé par votre article sur les colorations végétales. Je suis en train de me renseigner sur les produits naturels et je suis sûr de trouver beaucoup d'informations utiles. Merci pour votre article et votre site. »

## total respect, les colorations-soins

Pas de belle couleur sans une belle matière de cheveux. Message reçu par les labos qui, concrètement, planchent sur deux grands axes de recherche. D'un côté, on affine les formules et avec des ingrédients high-tech, de l'autre, on incorpore à tour de bras des actifs soins issus des plantes et des fruits parce que c'est bio, donc bon pour les cheveux. L'intérêt de ce courant ? On change radicalement sa couleur ou on couvre ses cheveux blancs sans abîmer sa fibre capillaire.

**C'est le capteur** Il faut donc, en même temps que l'on change sa couleur, soigner ses cheveux. C'est le rôle du capteur, qui agit sur la fibre capillaire et lui apporte les nutriments nécessaires à sa croissance et à sa réparation.

**C'est le stabilisateur** Les pigments naturels sont souvent instables et peuvent être éliminés par le soleil ou l'eau. C'est pourquoi on les associe à des stabilisateurs qui leur permettent de résister plus longtemps sur la tête.

**À la mesure** Une couleur naturelle est souvent plus douce que les colorations chimiques. C'est pourquoi on peut les utiliser plus fréquemment, ce qui permet de mieux contrôler la couleur et de la modifier plus facilement si besoin est.

**LES SPÉCIALISTES DES PLANTES** ■ Rodolphe, un ex de chez Alexandre de Paris qui nous fabrique sur mesure des couleurs à base d'argile et de henné. 26-28, rue Danielle-Casanova, Paris-2e, tél. : 01 42 61 46 59.

# E L L E

texte : D.R.

COLORATION

# l'alternative verte

**Pigments extraits de plantes, nuances inspirées de la terre, respect du cheveu, c'est l'objectif nature des nouvelles colorations. Un courant « bio » qui nous veut du bien.**

**TOUTES LES COULEURS SONT DANS LA NATURE** Si l'on connaît les vertus rougissantes du henné ou blondissantes de la camomille, on ignore souvent qu'une multitude de plantes secrètent des colorants de tout poil. Reflets jaunes, contre les blonds ternes, dans la matricaire et les lichens. Rouges profonds dans la garance et le bois du Brésil. Violet dans l'indigo ou le bois de campêche, brun corsé au brou de noix pour refroidir ou cendrer les nuances... Toute une alchimie ! Ces colorants naturels, aussi nombreux qu'exotiques, sont, hélas, pour la plupart instables, difficiles à maîtriser et, pour obtenir une vraie nuance, il faudrait parfois forcer la dose jusqu'aux limites de la toxicité. Plutôt que de jouer les apprentis sorciers, faites appel à un pro.

## la couleur 100 % végétale

Les formules naturelles : on adore ! Sachez tout de même que la palette des nuances extraites des plantes et de la terre se compose essentiellement de teintes chaudes, avec quelques blonds et éventuellement du brun. Pour se faire un roux flamboyant, c'est idéal, mais si vous ne jurez que par les cendrés ou le noir corbeau, il vaut mieux adopter une technique plus classique. L'intérêt de ces colorations, tous les pros vous le diront, c'est qu'elles n'abîment pas les cheveux, au contraire, elles gainent la tige capillaire, donnent de la matière, du tonus et beaucoup de brillance. Si certaines affichent joyeusement un 100 % végétal, d'autres sont plus modestes et revendiquent fièrement leurs 80 % de plantes. Ne faites pas la fine bouche ! Les 20 % restants sont là pour stabiliser les formules et ne mettront pas en péril la santé de vos cheveux.

## LES SPECIALISTES DES PLANTES

■ Rodolphe. Un ex de chez Alexandre de Paris qui nous fabrique sur mesure des couleurs à base d'argile et de henné. 26-28, rue Danielle-Casanova, Paris-2e, tél. : 01 42 61 46 59.

## total respect, les colorations-soins

Pas de belle couleur sans une belle matière de cheveux. Message reçu par les labos qui, concrètement, planchent sur deux grands axes de recherche. D'un côté, on affine les formules et avec des ingrédients high-tech, de l'autre, on incorpore à tour de bras des actifs soins issus des plantes et des fruits parce que c'est bio, donc bon pour les cheveux. L'intérêt de ce courant ? On change radicalement sa couleur ou on couvre ses cheveux blancs sans abîmer sa fibre capillaire.