



# Sea Hair and Sun

« On oublie tout, sous le soleil de Mexico » ... et d'ailleurs. Tout, sauf une bonne protection solaire ! Pour que douce vita continue de rimer avec insouciance et séduction.

**Secret de coiffure**  
Une fois sur le sable, les cheveux sont exposés à une double action : la chaleur du soleil et l'humidité de la mer. Le résultat est un effet déshydratant et irritant. Pour éviter cela, il est recommandé d'utiliser un produit protecteur avant de se baigner. Ce produit agit comme une barrière protectrice et aide à maintenir l'hydratation naturelle des cheveux. Après la baignade, il est conseillé de laver les cheveux à l'eau douce et de les sécher à l'air libre.

**Des soins en salon à goûter sans modération**

### Parole de coloriste

La couleur est métaphore. Rodolphe, le célèbre coloriste en est son fidèle messager. Pour lui, le soleil est indissociable de son attrait et de l'action naturelle qu'il exerce sur nous. L'idéal étant de parvenir à reproduire artificiellement ce que la nature compose, à son insu, parfaitement. Pour le maître de la couleur « un ton solaire, n'est pas nécessairement un blond, même si c'est celui qu'on retient habituellement. Une couleur foncée peut être dite solaire, assourdie, enrichie de reflets. En ce sens, solaire s'oppose à polaire et la seule consonne qui les différencie les rend à tout jamais antinomiques. Le blond polaire est froid. Le blond solaire, c'est avant tout une histoire. Une histoire qui parle de chaleur mais aussi de pureté, d'une nuance à la limite tangible, palpable, protectrice, maternelle. Le solaire est la récompense de l'hiver ».

# ESTETICA

# Sea Hair and Sun

**On oublie tout, sous le soleil de Mexico » ... et d'ailleurs. Tout, sauf une bonne protection solaire Pour que douce vita continue de rimer avec insouciance et séduction.**

Des soins en salon à goûter sans modération

## Parole de coloriste

La couleur est métaphore. Rodolphe, le célèbre coloriste en est son fidèle messager. Pour lui, le soleil est indissociable de son attrait et de l'action naturelle qu'il exerce sur nous. L'idéal étant de parvenir à reproduire artificiellement ce que la nature compose, à son insu, parfaitement. Pour le maître de la couleur « un ton solaire, n'est pas nécessairement un blond, même si c'est celui qu'on retient habituellement. Une couleur foncée peut être dite solaire, assourdie, enrichie de reflets. En ce sens, solaire s'oppose à polaire et la seule consonne qui les différencie les rend à tout jamais antinomiques. Le blond polaire est froid. Le blond solaire, c'est avant tout une histoire. Une histoire qui parle de chaleur mais aussi de pureté, d'une nuance à la limite tangible, palpable, protectrice, maternelle. Le solaire est la récompense de l'hiver ».

Avant les vacances, Rodolphe conseille de faire une amorce de couleur et de laisser agir le soleil, pour un effet très naturel. Ce qui n'exclut ni les soins, ni le plaisir du soin, avec bains d'huile, masques et shampooings quotidiens. La couleur solaire est subtile. Conserver toute la magie du soleil suppose l'entretien de la beauté et de la santé des cheveux. Une synthèse parfaite de la couleur et de la matière, dont l'oeuvre des peintres offre l'ultime métaphore ».

Parole de coloriste

**Rodolphe**  
Coloré par Rodolphe  
26, Rue Danielle Casanova Paris 2



Texte: Muriel PEYRAMOND