



texte: Carine BIZET

## VIVRE AUJOURD'HUI / **MODE**

**BEAUTÉ** *Six nuances de blonds au banc d'essai et décryptage de la couleur phare de l'été*

# Le grand blond en avant

Elles sont belles, célèbres, font la une de l'actualité cannoise. Et en plus elles sont blondes. Christophe-Nicolas Biot, directeur artistique chez Claude Maxime, analyse la couleur et la coupe d'Emmanuelle Béart, Tilda Swinton, Jenifer Anniston, Diane Kruger, Cameron Diaz et Uma Thurman. Et leur suggère une nouvelle tête. Une source d'inspiration pour le commun des mortels qui peut aussi adopter le blond de l'été, tout naturel, décrypté par les pros de la couleur.

Que fait une blonde pour garder sa couleur ? Elle consulte un coloriste. Et ce n'est pas une blague. Le blond est surtout affaire de technique. Et de techniciens. Parmi les meilleurs de la capitale, on compte Rodolphe, les stars françaises l'appelle par son prénom et lui confie leurs cheveux les yeux fermés. Normal, vu son talent et son expérience. Formé chez Jacques Dessange et Alexandre de Paris, Rodolphe a lui aussi choisi d'imposer sa signature et d'ouvrir « Coloré par Rodolphe », un salon entièrement consacré à la couleur - la sienne, toute une palette créée par ses soins.

► **Quel blond** : Pour Rodolphe, le blond de l'été 2004 est aussi tout en nuances. « Il n'est plus du tout uniforme. C'est une sorte de madeleine de Proust, un blond post-vacances. On l'obtient grâce à une succession de balayages et de mèches de différentes couleurs. On dépose juste un voile de couleur sur la mèche, puis une légère patine obtenue avec une décoction de henné. »

► **Quel entretien** : Quant à Rodolphe, il souligne la liberté d'esprit que confère cette teinte naturelle : « C'est davantage une envie qui pousse à refaire sa couleur », assure-t-il.

► **Quelle femme** : Plus naturel, le blond de l'été 2004 est aussi plus consensuel.

« Ce blond n'ira pas aux Méditerranéennes, confirme Rodolphe, mais il ravive la couleur des femmes de type européen moyen qui ont tendance à avoir les cheveux blond cendré. La couleur est avant tout une question de synergie. Cela reflète aussi un état d'esprit, une façon d'être et de bouger... N'est pas toujours blonde qui veut. »

A vous, donc, de savoir si vous êtes faite pour entrer dans la peau d'une blonde version 2004.

## Adresses

► **Coloré par Rodolphe** : 26, rue Daniel-Casanova, 75002 Paris. Tél. : 01.42.61.46.59.