

GRAZIA

**HALTE AU NUDE
ET AU MINIMALISME
NÉOBOURGEOIS!
UNE RÉVOLUTION
SEXY EST EN MARCHÉ...
PAILLETTES, CRINIÈRES
ROUSSES, COULEURS
NÉONS, PARFUMS
CAPITEUX : LAISSEZ-VOUS
GUIDER SUR LA VOIE
DE L'ULTRA FÉMINITÉ.**

Par Sabine Maida avec
Julie Lestrade, Gabrielle Stérin,
Amandine Georges, Domino Lattès,
Lionel Paillès, et Clémence Pouget
Stylisme mode Marine Chaumien
Photos Christian Anwander
pour Grazia / Natures mortes
Jean-Paul Goffard

SPÉCIAL BEAUTÉ

L'ESPRIT 54
STUDIO

ROUSSE!

**LE ROUX FLAMBOYANT, SIGNATURE DES ICONES
DU STUDIO 54, DE GRACE CODDINGTON AUX
MUSES D'YVES SAINT LAURENT, EST DE
RETOUR...VOUS EN RÊVEZ DEPUIS UN MOMENT ?
SUIVEZ LES CONSEILS FEU VERT DE NOTRE
COLORISTE EXPERT.**

Par Gabrielle Stérin, avec Rodolphe du salon Coloré par Rodolphe

Coiffure V1 pour
Leonora Greyf
avec Mousse
au Lotus
Volumatrice.
Mise en beauté
Lyna Desnoyers
avec les produits
M.A.C.
Cosmetics:
Fard à Pâpâtres
cranberry,
Mascara Haute
& Naughty noir,
Crayon Lèvres
Auburn et Rouge
à Lèvres Mineralize
Lush life.

Robe: Paul & Joe.
Boucles d'oreilles:
Kornelita.

C'EST UN VRAI SYMBOLE

Maudit hier, trendy aujourd'hui, le roux ne fait pas dans la nuance. Couleur des prostituées au Moyen Age (repérées grâce à leurs cheveux teints au sang de boeuf), la voilà promue tonalité chérie des Italiennes du XVIe siècle qui décolorent leurs longueurs au soleil, et inventent du même coup le blond vénitien. La rousse traîne l'image d'une femme à part. Sulfureuse comme Rita Hayworth, mystérieuse façon égérie de Botticelli, mais surtout pas girl next door.

C'EST AUSSI DANS LA TÊTE

Contrairement aux blondes qui cherchent à attirer les regards, les rouquines sont dans une démarche plus individualiste, limite égoïste. Plus sûres d'elles et de leur choix? Possible. La preuve, celles qui adoptent ce ton flamboyant l'abandonnent rarement... Mais pour ne pas faire colo arrière, il faut choisir la bonne couleur: un cuivré parfait est imparfait, à l'image d'un vrai roux irlandais, strié de fils ébène et dorés. Et, surtout, il doit être lumineux, entretenu à grand renfort de vinaigre de brillance et soins dopeurs d'éclat. Vinaigre de Brillance Fioravanti, René Furterer, 14,90 € les 250 ml. Brillant de Finition Emollient, Aveda, 28 € les 75 ml. Envie de franchir le cap? On peut commencer par le henné. Mais seulement pour celles qui n'ont pas de cheveux blancs, et sur base neutre. Dans un bol, mixez yaourt, henné naturel et eau chaude. puis laissez poser en fonction de l'intensité désirée.

CE N'EST PAS POUR TOUT LE MONDE

A cause justement de son caractère singulier, le roux n'est pas consensuel. Peut-être aussi parce qu'il ne convient pas à tout le monde. Impec sur teint laiteux moucheté de taches de rousseur, il matche mal avec les peaux trop bronzées et les carnations rosées. En revanche, les fumeuses et leur teint gris-vert ont tout intérêt à l'adopter.

LA BONNE PALETTE MAKE-UP

- Une poudre pour signer un teint d'albâtre, uniforme et sans rougeurs.
- Un mascara bien noir avec formule épaississante pour des cils épais, voire un bleu électrique, pour le soir.
- Un baume nude, à peine rosé, pour le jour, et un vrai rouge carmin pour la nuit.
- Des fards irisés, bronze, mordoré, des verts mousse, kaki (également en crayon ou eye-liner).