

An ou, longtemps même...
 A l'heure où l'on se réveille, on se regarde dans le miroir et on se dit : "C'est ça que j'ai fait pendant 10 ans ?"
 C'est la question qui se pose à l'heure de se préparer. On se dit : "C'est ça que j'ai fait pendant 10 ans ?"
 C'est la question qui se pose à l'heure de se préparer. On se dit : "C'est ça que j'ai fait pendant 10 ans ?"

Cu fait longtemps qu'on vit avec la même coiffure, la même couleur. Et puis, un jour, au détour d'un miroir, on se rend compte qu'elles ont pris un coup de vieux. Et nous avec. Pour balayer les années et gagner sur la longueur, il est temps de changer de tête...
 En douceur. Au Virginie Picat. Avec une nouvelle technique de coupe.

Le dégradé :
 Plus la longueur est grande, plus la couleur est foncée. C'est la technique du dégradé. Elle permet de créer une transition douce entre les couleurs. Elle est idéale pour les cheveux longs et les femmes qui aiment changer de couleur.



La patronne, c'est nous!
 C'est elle, la patronne, qui décide de la coupe. Elle est celle qui choisit la longueur, la couleur, le mouvement. Elle est celle qui décide de la coupe. Elle est celle qui choisit la longueur, la couleur, le mouvement.



« Pour gagner des années, on mise tout sur la lumière et le mouvement. »



texte : Virginie PICAT

Beauté

Ça fait longtemps qu'on vit avec la même coiffure, la même couleur. Et puis, un jour, au détour d'un miroir, on se rend compte qu'elles ont pris un coup de vieux. Et nous avec. Pour balayer les années et gagner sur la longueur, il est temps de changer de tête... En douceur.

Les coupes qui rajeunissent

« A 40 ans, lorsqu'une femme demande du changement à son coiffeur, elle pense toujours "coup de jeune", constate Rodolphe, l'un des plus fameux coloristes de la capitale. Dans ce cas-là, il faut toujours l'écouter mais, surtout, éviter les solutions radicales et les excès. » Le coup de frais tant espéré se fait par petites touches, en jouant à la fois sur la coupe et sur la couleur, voire le maquillage si affinités. **»»**