

laissez-vous **GRISER**

C'EST UNE VRAIE TENDANCE. BLANC ARGENT ÉCLATANT, REFLETS ACIER LUMINEUX, POIVRE ET SEL SUBLIL... LES CHEVEUX GRIS PRENNENT UN SACRÉ COUP DE JEUNE. NOTRE JOURNALISTE A TENTÉ L'EXPÉRIENCE. ELLE RACONTE. BONNES ADRESSES, CONSEILS ET PRODUITS AD HOC POUR L'IMITER.



Texte: Diane WULWEK et Brigitte MACHIZAUD

BEAUTÉ **laissez-vous GRISER**

C'EST UNE VRAIE TENDANCE. BLANC ARGENT ÉCLATANT, REFLETS ACIER LUMINEUX, POIVRE ET SEL SUBLIL... LES CHEVEUX GRIS PRENNENT UN SACRÉ COUP DE JEUNE. NOTRE JOURNALISTE A TENTÉ L'EXPÉRIENCE. ELLE RACONTE. BONNES ADRESSES, CONSEILS ET PRODUITS AD HOC POUR L'IMITER.

Autour de moi, on s'inquiète. « Quelle idée, tu vas prendre dix ans d'un coup ! » « Oui, c'est beau, mais pas à ton âge... » « T'es jamais coiffée, tu vas ressembler à une écolo d'hier. » Depuis quelques mois déjà, j'ai décidé de laisser faire la nature. Les rendez-vous toutes les trois semaines chez le coiffeur, l'angoisse de la racine apparente, le culte du jeunisme, tout ça devenait trop fastidieux. Je vais avoir 40 ans, déjà des cheveux blancs, et je me vois très bien vivre avec. Mieux: je me rêve en gris, gris ardoise, gris cendré, gris taupe. L'ennui, c'est que mes cheveux blancs poussent comme ils veulent. Un peu sur les tempes, beaucoup à la lisière du front, en mèches sur le dessus du crâne. Et le résultat n'est pas terrible. Je fais négligée. D'où l'idée de m'en remettre à un pro. Je suis attendue chez Rodolphe, le coloriste préféré des stars...

L'ARGENT, C'EST MODERNE

D'emblée, celui-ci est clair : « L'effet métallisé s'obtient par la superposition de cheveux blancs et de cheveux de couleur. Plus on a de cheveux blancs, plus la chevelure paraît grise. Vous n'en avez pas assez. Il faut donc décolorer une partie de votre base. » Mais pour rendre moderne cette nouvelle couleur, je dois dire d'abord adieu à ma longueur Rodolphe est formel ; Bruno Weppe, son coiffeur, aussi. Il me faut « une vraie coupe, prodiguant du volume, du mouvement, une mise en lumière du visage ». Et renoncer à mon style jamais coiffé. Après la coupe, Rodolphe dépigmente à des intensités différentes chacune des mèches voisines de mes cheveux blancs afin d'accentuer plus ou moins les effets de la nature et rester le plus proche de la vérité. Un travail d'orfèvre. Pose, rinçage, séchage, coiffage. Je découvre dans le miroir l'image d'une femme que je ne connais pas. Ses cheveux sont mi-longs, ordonnés, rayonnent d'éclats acier, gris, blanc. Ses traits sont doux. Je suis aux anges. Je suis beaucoup plus calme, comme apaisée. Ensuite, je m'amuse beaucoup : ma nouvelle tête suscite toutes sortes de réaction. Certaines femmes aux cheveux éclatants de couleurs semblent se dire « La pauvre, elle a renoncé... » en me lorgnant d'un air gêné. Quant aux hommes, je surprends dans la rue des regards, des têtes qui se retournent, et même parfois des expressions sympathiques. Mon amoureux, lui, me trouve « encore plus belle » (c'est normal, il est amoureux) et mes amis me trouvent « plus stylée, plus jolie, plus lumineuse ». Reste que certains se disent effarés (« Ça te vieillit, ça te rend palote, c'est affreux... ») ou déconcertés (« C'est pas que ça te va pas, c'est trop sophistiqué pour toi »). Les avis sont partagés...

Au cœur de l'action. L'essai couleur suivi de la coupe (croquis à l'appui), puis du balayage argent:



Certaines mèches sont décolorées à blanc. Pour protéger le reste de la chevelure, on utilise du papier thermique. Coloratio Rodolphe pour Coloré par Rodolphe. Coupe et coiffure Bruno Weppe.

UN ENTRETIEN EFFARANT

... Et à l'usage, le mien aussi. Car si cette couleur me plaît, elle m'oblige chaque matin à des préparatifs qui n'en finissent plus. Fini le temps du coup de brosse et voilà ! Ma nouvelle couleur ne souffre pas le cheveu moussu, ondulé, désordonné, ma nouvelle couleur n'aime que la rigueur. En clair : je dois lisser tous les jours mes cheveux aux plaques céramiques avant d'ordonner toutes ces nuances de gris et d'acier. Et ça ne s'arrête pas là : en poivre et sel, il faut aussi se maquiller. On m'avait prévenue, mais je pensais secrètement pouvoir passer outre un jour sur deux. Impossible. Le poivre et sel oblige à un teint parfait et à une mise en relief du visage par des yeux et une bouche colorés juste ce qu'il faut. Enfin, il y a le choix du vêtement. Il faut réfléchir. Ma nouvelle couleur n'aime pas les beiges, les marrons, les écrous, les jaunes, les roses, et encore moins les imprimés. Et je ne parle pas du style, qui doit être impeccable. Bref, ma nouvelle couleur est belle, très belle même, mais c'est une emmerdeuse. Et y a des jours où je me demande si je ne vais pas retourner chez le coiffeur toutes les trois semaines...



Grisée, notre "cobaye", Diane Wulwek, avant-après.



AVANT DE VOUS LANCER...

POUR QUI ? Si vous êtes brune, avec le teint mat et les yeux clairs, c'est parfait. Les blondes peuvent aussi tenter l'expérience et opter pour un blond argenté polaire. En revanche, les rousses et toutes celles qui ont une base dorée doivent s'abstenir. Indispensable : avoir une coupe bien définie et de préférence des cheveux lisses.

QUAND ? Dès que l'on a envie d'en finir avec les inconforts des colorations : racines à faire tous les mois, couleurs qui ont tendance à virer, et pour les brunes, des reflets rouges en prime dès que le soleil montre le bout de son nez.

COMMENT ? En allant forcément chez un coiffeur la première fois. Obtenir un bel argent est une opération délicate.

DU BRUN À L'ARGENT

STYLE BAYADÈRE. Rodolphe travaille en noir et blanc. Il a mis au point une méthode de transformation radicale, vous entrez brune et vous ressortez poivre et sel. Le truc : attendre que vous ayez un centimètre de racines pour voir où sont situés vos cheveux blancs. Après, il n'y a plus qu'à s'en servir comme point de départ pour faire les mèches blanches et créer une illusion parfaite. Rodolphe déco? lore « à blanc » sur toute la longueur des mèches, en les isolant du reste de la chevelure avec du papier aluminium. Puis, pour créer le contraste, il force le reste de la chevelure d'un ton.

DU BLOND AU PLATINE

POIVRE BLANC. Sur les blonds cendrés, Rodolphe utilise la technique du voile. Il ne prend que les mèches de surface qu'il décoloré à l'extrême. Ainsi, le blond et le blanc se mêlent pour donner une tonalité polaire. Pour patiner la couleur, il termine par un rinçage platine de la chevelure. Trois ou quatre au début, un peu plus à chaque fois. Il procède ainsi en continuant à colorer le reste de la chevelure dans la couleur de base. Au bout de six mois environ, l'effet désiré est obtenu presque naturellement. Et avec cette méthode progressive, on s'arrête quand on veut. Coloré par Rodolphe, tél. : 01.42.61 46.59

COLORÉ PAR Rodolphe