



U n jour ou l'autre, nous sommes confrontées à cette question existentielle : « Et si je faisais quelque chose pour ma couleur qui s'affadit ? » Sauf pour, la question posée, rien ne se passe. La peur du raté nous bloque. Pourtant, à la maison ou chez le coiffeur, tous les acteurs de la couleur réunissent leurs savoir-faire pour ensoleiller notre blond, réveiller nos reflets bruns ou faire chatoyer notre auburn. Donc c'est décidé, demain on saute le pas !

À fond la colo !

Allez, c'est parti pour une coloration réussie ! Tout est possible. Mais avant de franchir le pas, pour un résultat à la hauteur de vos espérances, suivez les conseils de ceux qui prônent la couleur.



style papers

Texte **Loetitia GEROLAMI de ROCCA SERRA**
Photo **Jérôme SARRAZIN - DR**

Beauté Cheveux

À fond la colo !

Allez, c'est parti pour une coloration réussie ! Tout est possible. Mais avant de franchir le pas, pour un résultat à la hauteur de vos espérances, suivez les conseils de ceux qui prônent la couleur.

Un jour ou l'autre, nous sommes toutes confrontées à cette question existentielle : « Et si je faisais quelque chose pour ma couleur qui s'affadit ? » Sauf pour, la question posée, rien ne se passe. La peur du raté nous bloque. Pourtant, à la maison ou chez le coiffeur, tous les acteurs de la couleur réunissent leurs savoir-faire pour ensoleiller notre blond, réveiller nos reflets bruns ou faire chatoyer notre auburn. Donc c'est décidé, demain on saute le pas !

À la maison

Ces derniers temps, il y a beaucoup d'innovations en matière de couleur. Les labos ont réussi la prouesse de mettre au point des formules colorantes qui collent au plus près de la réalité afin d'obtenir un résultat parfaitement naturel, tout en travaillant sur des produits nettement plus respectueux du cheveu et en offrant une palette élargie de nuances. C'est en grande surface, devant les linéaires, que les choses peuvent se compliquer.

Comment choisir la bonne nuance ?

Tous les coloristes vous le diront : pour un premier essai, ne vous éloignez pas de votre base ni de la couleur de vos sourcils. Pour vous aider, vous trouvez en principe à côté des packs des nuanciers qui vous permettent de comparer la couleur des mèches artificielles avec celle de vos propres mèches. Ensuite, sur le pack lui-même, un rectangle de couleur indique avec fidélité la teinte obtenue au final avec le temps de pose le plus long. Vous n'avez donc aucune raison de vous tromper. Un doute ? N'hésitez pas à appeler les marques. Leurs conseillères sauront vous répondre.

Conseils de pro pour ne pas se rater

• Attention comme on se voit toujours plus foncée que ce que l'on est réellement, n'allez pas au-delà d'un demi-ton en dessus ou en dessous de votre couleur naturelle. C'est suffisant. Sans quoi le changement sera trop perceptible.

- Avant de vous lancer, lisez les instructions et suivez-les à la lettre, étape par étape.
- Pour éviter l'effet casque plombant, surtout si c'est la première fois que vous utilisez un kit, émulsionnez la matière au bout de 20 à 25 minutes. Sauf si vous avez des cheveux blancs. Pour bien les couvrir, le temps de pose doit être plus long.
- Au-delà de 45 minutes de pose, le produit n'agit plus.
- Commencez toujours l'application entre l'oreille et le menton.

Chez le coiffeur

C'est le nec plus ultra. Il est en effet difficile de réaliser un balayage digne de ce nom chez soi. Chaque salon possède son coloriste, qui doit tout à la fois être doté d'un grand sens de l'observation, connaître sur le bout des doigts son nuancier référencé par numéros et maîtriser à la perfection le dosage et le rapport des couleurs entre elles. Il doit aussi, cerise sur le gâteau, être un fin psychologue. À Paris, trois stars de la couleur ont donné leurs lettres de noblesse à ce métier. On leur confie donc sa tête sans hésiter, surtout si on veut un vrai blond vacances qui perdure même en plein hiver ou un châtain lumineux avec du relief, ou encore si l'on veut découvrir ce qu'est un balayage d'anthologie.

Conseils de pro pour ne pas être déçue à la sortie

- Tout acte de coloration a un impact sur le cheveu. Sa structure est modifiée.
- Le balayage sur les longueurs apporte à la fois de la lumière et du relief. On ne s'en prive pas.
- À bannir : les fameux bonnets en plastique troués que certains salons utilisent encore. Si c'est le cas, fuyez à toutes jambes ! Ça fait des lignes aussi régulières que des barreaux de prison !

LES KITS COLORATION

Mousse, crème ou masque : vous avez le choix !

LES BOOSTERS DE COULEUR

A chaque lavage, les pigments sont comme réveillés. La couleur dure plus longtemps.

LES RECONSTITUANTS DE LA FIBRE

Ils sont indispensables pour que les écailles ouvertes par la coloration se remettent bien en place et pour nourrir la fibre. À faire en entretien au moins deux fois par semaine après le shampooing.

LES ULTRA-PROTECTEURS

Des soins SOS fibre endommagée à laisser posés le plus longtemps possible.

POUR EN SAVOIR PLUS

Il existe deux types de coloration. La coloration fugace d'abord, dite « semi-permanente » ou « temporaire ». Elle tient de quelques heures à quelques jours et s'élimine très vite au bout de trois ou quatre shampooings. Elle est parfaite pour apporter un léger reflet ou raviver une nuance naturelle. Ensuite, il y a la coloration permanente. C'est la plus présente sur le marché. Elle permet le ton sur ton, de dissimuler les premiers cheveux blancs ou encore d'embellir les cheveux gris. On utilisera alors un processus de coloration directe, prête à l'emploi. Autre méthode : la coloration dite « l'oxydation ». Elle apporte un fond de couleur, couvre les cheveux blancs et permet de jouer avec les teintes en les modifiant par un ajout de reflets.

Plus que des coloristes, des magiciens de la couleur.

RODOLPHE
SALON COLORÉ
PAR RODOLPHE.
26-28 RUE
DANIELLE
CASANOVA,
PARIS 2^e

