

TENDANCE

ILS SONT EN PASSE DE DETRONER LES COIFFEURS VEETTES. AVEC LEURS PIGMENTS, LEURS HUILES ET LEURS MELANGES SECRETS, CES COLORISTES QUE LE TOUT-PARIS S'ARRACHE TIENNENT ENTRE LEURS PINCEAUX... LE DESTIN DE TANT DE FEMMES.

Les nouveaux sorciers du cheveu

De déborder de créativité dans une quête pour offrir à leurs clientes le meilleur. Chez eux, tout est fait à la main, avec des produits naturels, des huiles essentielles, des pigments naturels. Ils ont une philosophie de travail bien précise, un état d'esprit, une éthique. Pour les femmes du tout-Paris, ils sont les nouveaux sorciers du cheveu. Longtemps dans l'ombre des coiffeurs, ils s'affirment aujourd'hui comme des spécialistes du cheveu à part entière et refusent la dictature de la coupe sur la couleur. Le message est clair : que la frange s'adapte à la teinte, et certainement pas l'inverse !

Christophe Robin, le pionnier

Il est le premier à avoir osé se lancer dans ce métier à la fin des années 80. Il a été le premier à proposer des produits naturels, à utiliser des huiles essentielles, à travailler à la main. Il a été le premier à proposer des produits naturels, à utiliser des huiles essentielles, à travailler à la main. Il a été le premier à proposer des produits naturels, à utiliser des huiles essentielles, à travailler à la main.

Rodolphe, le goût des blondes

Il est le premier à avoir osé se lancer dans ce métier à la fin des années 80. Il a été le premier à proposer des produits naturels, à utiliser des huiles essentielles, à travailler à la main. Il a été le premier à proposer des produits naturels, à utiliser des huiles essentielles, à travailler à la main.

MPARISH MATCHH

texte : Manon QUEROUIL photo : D.R.

ILS SONT EN PASSE DE DETRONER LES COIFFEURS VEETTES. AVEC LEURS PIGMENTS, LEURS HUILES ET LEURS MELANGES SECRETS, CES COLORISTES QUE LE TOUT-PARIS S'ARRACHE TIENNENT ENTRE LEURS PINCEAUX... LE DESTIN DE TANT DE FEMMES.

Les nouveaux sorciers du cheveu

Ils déterminent la tendance mais pas question pour eux de tout sacrifier à la mode. Chez eux, une brune n'a aucune chance de repartir blond platine car leur philosophie, c'est «embellir, pas travestir». Pour ces amoureux du travail bien fait, le métier de coloriste passe avant tout par le coup d'oeil juste et un sens aigu de la psychologie féminine. Longtemps dans l'ombre des coiffeurs, ils s'affirment aujourd'hui comme des spécialistes du cheveu à part entière et refusent la dictature de la coupe sur la couleur. Le message est clair : que la frange s'adapte à la teinte, et certainement pas l'inverse !



Rodolphe, à deux pas de l'Opéra, joue les «coups de soleils même sur les blondes très foncées.

Rodolphe, le goût des blondes

Même recherche du naturel chez Rodolphe avec son effet «retour de vacances» obtenu à l'aide du sable d'Essaouira. Amoureux du blond de l'enfance aux «1000 nuances différentes», il fonce certaines mèches et en décolore d'autres pour éviter une teinte uniforme et parvenir à un résultat naturel. Dans son salon très cosy, il propose des teintes à la carte adaptées à chaque cliente. Une technique qu'il applique aussi aux stars : «J'ai fait pour Johnny Hallyday une couleur à son image, rock'n'roll, avec des contrastes forts et tranchés. Pour Sylvie Vartan, il faut mettre en valeur son blond mythique qui est sa marque de fabrique.» Le message est clair : mieux vaut laisser le roux flamboyant à Nicole Kidman, le blond californien à Pamela Anderson et faire sublimer sa couleur naturelle chez ces amoureux du cheveu. Un peu cher, mais nous le valons bien. ●

Coloré par Rodolphe 26-28, rue Danielle-Casanova, 75002 Paris.

COLORE Rodolphe