



Coiffure et Styles

Texte: Muriel PEYRAMOND

SPÉCIAL CHEVEUX

TENDANCE

LA FLAMBOYANCE DES ROUX

Plus qu'une couleur, une attitude

Comme l'albinisme, le rutilisme est une anomalie de la nature, souligne Marie-Claire Jaeger, Directrice technique L'Oréal Professionnel. Cette couleur rouge orange accentuée chez l'enfant, et qui s'atténue avec l'âge est due à une structure particulière du cheveu qui absorbe les rayons bleus et verts de la lumière, ne rendant visible que le seul rouge. Les professionnels de la coiffure le reconnaissent, le roux irlandais ne peut convenir à tout le monde. Il s'accorde aux peaux laiteuses, aux yeux clairs, aux taches de son. Pour **Rodolphe**, le célèbre coloriste, cette couleur n'est pas uniforme mais constituée de mille nuances, invisibles à qui sont le gage d'un beau roux. Et d'ajouter que, pour lui, *« plus qu'une couleur, le roux est une attitude. Cette couleur chaude n'est réussie que si elle s'accompagne d'un aspect très soigné, de beaucoup de naturel et de discrétion... Aux antipodes de l'exubérance flamboyante et sophistiquée de la rousse sulfureuse ! Le roux doit viser idéalement une forme de perfection. C'est une couleur que nous ne proposons jamais, tout comme le noir. Nous attendons qu'on nous le demande et, à vrai dire, nous faisons très peu de roux »*.