



RODOLPHE

Expert

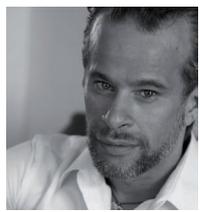
COLOUR EXPERT



1 - Accurately analyse the percentage of grey and white hair... 2 - Separate extra fine sections... 3 - Now for the dark streaks (pepper)...

TRIBU TE STUDIO

texte : Rodolphe LOMBARD/D.R. dessin : Bruno WEPPE - photo : Frédéric CRESSEAU



RODOLPHE

Expert

COLOUR EXPERT

After choosing Alexandre de Paris as his mentor, Rodolphe, one of the greatest colourists in France, today has an apartment salon frequented by the crème de la crème of Paris society.

Focus on "salt and pepper" hair

"Lets try and change the image of a woman anxious about her first grey hairs, watching out for them ready to hide them. She's a woman who feels it's vital she resorts to traditional dying methods to disguise her grey, and unfortunately in so doing will be constantly battling re-growth and so become enslaved to the whole dying process."

My step-by-step method for 'salt and pepper' hair

- 1 - Accurately analyse the percentage of grey and white hair... 2 - Separate extra fine sections... 3 - Now for the dark streaks (pepper)...

My signature style:

"Once you have mastered the approach and the technique, experiment a little and use your hands, eyes and feel to release the woman that you know is hiding au naturel behind your clients hair!"

Conclusion: Red colour must be made up of a multitude of tints and colour to appear natural and specifically not uniform (which would be synonymous with the artificial 'helmet' effect). Its perfection lies in its imperfection - as you know my motto in terms of colouring, don't forget it...or, rather, do use it!

Devenu l'un des meilleurs ambassadeurs de la couleur en France après avoir choisi Alexandre de Paris pour maître, Rodolphe possède désormais un appartement-salon fréquenté par le Tout-Paris. Pour son talent, son expérience et ses tours de mains, nous lui laissons la parole pour une troisième chronique...

Et si nous mettions en avant les chevelures "poivre et sel" ?

Laissons de côté la femme anxieuse à l'idée de ses premiers cheveux blancs et forcément aux aguets pour les dissimuler. Pour elle, le recours au subterfuge de la coloration d'oxydation classique sera impératif. Avec malheureusement, l'irréremédiable effet racine dû à la pousse capillaire qui l'amènera à devenir "esclave" du geste. En aucun cas pour moi, l'aspect "poivre et sel" ne doit être envisagé dans un esprit de résignation. Au contraire, il doit s'afficher comme un positionnement, le choix d'une personne délibérément en marge des diktats, juste soucieuse de respecter son propre style en criant haut et fort son désir d'être belle même avec ses cheveux blancs ! Cette femme "poivre et sel" consciente de ses atouts et qui ne cherche pas à dissimuler ses cheveux naturels existe. Acceptant la réalité, elle donne à son attitude toute une force et une cohérence bien éloignées d'un signe quelconque de renoncement, à sa jeunesse, son désir de séduction ou son envie de modernité... A nous donc cette cliente qui assume sans subir car elle a cependant besoin de nos services ! Nous avons la possibilité de sublimer sa couleur, notamment en lui recréant des cheveux "poivre" plus foncés en intercalant des mèches très claires obtenues par balayage "microscopique" (ce qui signifie fait pratiquement cheveu à cheveu). Cette technique, expliquée plus loin, lui permettra de retrouver une sensation de liberté en faisant de ses cheveux blancs les complices de sa féminité. Entre parenthèses, le rendu final est tellement naturel que vous devriez aussi proposer l'idée à votre clientèle hommes. Elle les séduira, eux qui, par définition, n'acceptent pas de paraître, aux yeux de leurs semblables, teints ou colorés !

Ma méthode "poivre et sel" step by step

- Ce procédé demande une grande concentration car il s'agit de recréer la couleur des racines en respectant le pourcentage cheveux blancs, cheveux plus foncés. Découvrez les 8 étapes page ci-contre. 1 - Analysez clairement le pourcentage des cheveux blancs (plus celui-ci sera important, plus grand sera le nombre de feuilles d'aluminium)...



COLORÉ Rodolphe