



VOTRE BEAUTÉ

texte : Elsa Margot-Amari

Cheveux

Du nouveau sur le front capillaire.

Changement de ton

Quelles sont les teintes de l'hiver 2010 ?

Rodolphe*, génial coloriste, nous fait part des dernières tendances. **Réchauffer.** « Le but : revenir aux teintes chaudes. automnales, des marron profond mâtinés de reflets légers. Côté blond, une grande vague d'effets miel et dorés. Le blond décoloré n'existe quasiment plus, même chez les mannequins. »

Contraster. « Le geste du professionnel doit se faire oublier : il ne faut surtout pas que la couleur soit uniforme. Mais plus c'est discret, plus c'est technique : il faut créer ce petit déséquilibre qui crée l'équilibre. Ce qu'on recherche, c'est l'imperfection du naturel. »

Travailler la matière. « Les femmes sont de plus en plus conscientes qu'une belle couleur, c'est d'abord une belle matière. Un cheveu bien traité (avec des soins spécifiques et systématiques) révèle une couleur beaucoup plus attrayante, chaleureuse. Aujourd'hui, les femmes se mettent elles-mêmes des barrières (qui évitent bien des catastrophes), et elles n'hésitent plus à demander conseil à un "vrai" coloriste, alors qu'il y a encore dix ans, c'était tabou. Nous sommes sur la bonne voie ! »

* 26-28, rue Danielle-Casanova, Paris 2e. tél. 01 42 61 46 59.
www.coloreparodolphe.com.